

El ministro de Sanidad reconoce “la valiosa aportación” de los profesionales en el derecho a una muerte digna

Bernat Soria preside el pase de la película documental 'Las alas de la vida', proyectada con motivo del Día Mundial de los Cuidados Paliativos, en el que el presidente de la semFYC, Luis Aguilera, recuerda que “es imposible la atención paliativa desde una única institución profesional”

L.R., Madrid (10-10-2007).- En la atención paliativa es muy importante contar con unos profesionales con empatía con el paciente y su problema, y bien capacitados para prestar ayuda a quienes recorren el último tramo del camino. “Esto supone una valiosa aportación a la tarea común de ofrecer un sistema de cuidados paliativos que garantice el derecho a la buena muerte”. Así lo ha reconocido el ministro de Sanidad, Bernat Soria, que ha presidido, coincidiendo con la celebración del Día Mundial de los Cuidados Paliativos, el pase de la película documental 'Las alas de la vida', “testamento vital” de Carlos Cristos, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, al que se diagnosticó una enfermedad neurodegenerativa, invalidante y mortal.

En el acto, el titular sanitario, que agradeció el Dr. Cristos “el legado que puede ayudarnos a todos a mirar de frente a la muerte sin perder la sonrisa”, recordó la puesta en marcha de la Estrategia de Cuidados Paliativos del SNS, que pretende mejorar la calidad de la atención a los pacientes que padecen enfermedades avanzadas o en estado terminal “desde el respeto a su autonomía y a sus familias”, y con una profunda reflexión ética a la hora de tomar decisiones. Además, la estrategia ofrece a los profesionales, según recordaba, las herramientas necesarias para llevar a cabo su labor.

No en vano, en los centros de salud hay responsabilidades esenciales en la atención paliativa “como identificar a las personas y grupos más vulnerables, estableciendo las necesidades y orientando las intervenciones que han demostrado científicamente mayores beneficios”, tal y como explicó el presidente de la semFYC, el Dr. Luis Aguilera, quien añadió que es labor del médico de familia velar por la calidad de vida del paciente terminal y de su familia. También es responsabilidad de este primer nivel asistencial favorecer la cooperación de los diferentes estamentos implicados en la asistencia, ya que “es imposible la atención paliativa desde una única institución profesional”.

Tanto el ministro de Sanidad como el propio Luis Aguilera recordaron que la película documental está incluida en la Estrategia Nacional de Cuidados Paliativos como ejemplo de buenas prácticas.

La cinta, que describe el proceso de devastación que acompaña las enfermedades degenerativas y cómo afrontar el proceso de vivir enfermo, transmite uno de los haberes más preciados de la Medicina, comentó el Dr. Aguilera, que no es otro que la comunicación. Además aborda otro principio fundamental de la Atención Primaria: “poder estar lo más cerca posible de la persona enferma y de su familia”.

Además, el doctor Luis Aguilera expresó su deseo de que la película llegué al mayor número de hogares y que pueda contribuir a disminuir la angustia y el sufrimiento que siempre trae consigo la aparición de la enfermedad. “Porque aun siendo conocedores del papel limitado que tiene la información para resolver los problemas de salud, también sabemos la importancia de disponer de apoyos que nos ofrezcan confianza y seguridad”.

La película, en cuya realización ha colaborado la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria y la Coalición de Ciudadanos con Enfermedades Crónicas, además del propio Ministerio de Sanidad y otros muchos organismos, recoge la lucha por la vida de Carlos Cristos y por una muerte digna, pese al dramatismo que implica una enfermedad que en la actualidad le impide caminar, le dificulta hacerse entender y le obliga a depender de un cuidador.

El director Antoni Canet le acompaña con su cámara durante tres años y le ofrece la posibilidad de hablar con naturalidad del “testamento vital”, los cuidados paliativos o la muerte digna. Como ha dicho el propio Carlos, “el objetivo es ayudar a otros a reflexionar y enfrentarse mejor a algo que nos implicará a todos, finalmente, en primera persona”.

El rodaje concluyó el año pasado y se grabaron más de 70 horas, que han merecido el primer premio a la mejor película documental en la última Semana Internacional de Cine de Valladolid.
Médico Interactivo