

Almuzara publica un manual sobre el toro bravo en el campo

José Luis Prieto recorre el proceso de cría con el apoyo de 350 fotografías.

15/05/2008 RAFAEL DE LA HABA

José Luis Prieto Garrido presentó anoche su libro *El toro bravo en el campo* (Almuzara), un manual que acerca al lector al proceso de cría y manejo del toro de lidia en la dehesa. El autor, veterinario del Servicio Andaluz de Salud, profesor asociado de Ciencias de la Salud en la Facultad de Veterinaria y miembro de los equipos veterinarios de la plaza de Córdoba, resaltó que la obra "es un homenaje a un animal único y exclusivo como es el toro y un homenaje a los ganaderos".

Prieto explicó que, "a través de un lenguaje claro y conciso", ha querido "plasmar todo lo que ocurre en el campo desde que el toro nace hasta que sale a la plaza". Así, el libro recorre, entre otros aspectos, la selección de los sementales y hembras a cubrir, la alimentación, el herradero, la tienda, la importancia de los mansos en el manejo del ganado de lidia y el prototipo racial del toro bravo. Todo esto ilustrado con 350 fotografías que ayudan a mostrar de forma secuenciada la vida del toro en su hábitat.

El autor señaló que no se trata de un manual solo para aficionados, sino también para todo aquel que quiera acercarse a un animal "tan nuestro e irrepetible". Además, apuntó que "no he querido hacer una enciclopedia, sino plasmar mis vivencias para acercar al lector cuestiones que pueden ser de su interés".

Antonio Cuesta, director editorial de Almuzara, aseguró que "el toro, por encima de polémicas, enamora cuando se le conoce", algo que facilita *El toro bravo en el campo*, segundo libro de Prieto publicado por la misma editorial. El anterior, *Cómo ver el toro en la plaza*, ha agotado prácticamente su primera edición y ha sido un éxito en América, según Cuesta.

El hasta ayer director general de Espectáculos Públicos de la Junta, José Antonio Soriano, destacó la apuesta "valiente" de Almuzara por la investigación y la divulgación taurina, recomendó la "maravillosa" aportación fotográfica del libro y resaltó que la obra "acerca la cara más desconocida, la de la crianza del toro en el campo".

Precisamente por eso, incluso el matador Julio Benítez *El Cordobés Hijo*, que también participó en la presentación en Los Califas, señaló que el manual "me va a ayudar, porque muchas veces los toreros sabemos mucho de lo que ocurre en la plaza pero no tanto en el campo".

Diario Córdoba